

# “The Window / Eve & Adam”

Di Nantia Skordopoulou

La land artist Nantia Skordopoulou il 10 luglio 2020 ha inaugurato la sua opera nel Parco Europa Unita a Cervignano. La sua installazione è un'opera d'arte pubblica che vuole interpretare lo spazio del parco come un nuovo giardino dell'Eden, evocando con il suo linguaggio delle forme gli antichi dittici pittorici raffiguranti Adamo ed Eva: una superficie specchiante verticale crea una finestra metafisica sul passato, permettendo il visitatore di riflettersi nel paesaggio storico del territorio e del parco. L'artista ci restituisce la metafora di un mondo di disegualianza di genere che viene superato da nuovi strumenti di mappatura emotiva, riflessione e condivisione del territorio e del suo panorama storico, vessato per secoli da invasioni e conquiste che hanno incentivato lo svilupparsi della disparità di genere.

*Nantia Scordopoulou (1984, Agrinio, Grecia) è un'artista contemporanea la cui poetica si esprime spaziando tra la videoart, il video-mapping e l'installazione contemporanea, esplorando la relazione tra essere umano e spazio pubblico.*

[nadiaskordopoulou.wordpress.com](http://nadiaskordopoulou.wordpress.com)

# “The Window / Eve & Adam”

By Nantia Skordopoulou

The land artist Nantia Skordopoulou on the 10th of July 2020 inaugurated her work in the Parco Europa Unita in Cervignano. Her installation is a public work of art that aims at interpreting the space of the park as a new garden of Eden, evoking with its language the forms of the ancient pictorial diptychs portraying Adam and Eve: a vertical mirroring surface creates a metaphysical window to the past, allowing the visitors to reflect themselves in the historical landscape of the area and the park. The artist gives us the metaphor of a world of gender inequality that is overcome by new tools of emotional mapping, reflection and sharing of the territory and its historical panorama, harassed for centuries by invasions and conquests that have encouraged the development of the inequality of kind.

*Nantia Scordopoulou (1984, Agrinio, Greece) is a contemporary artist whose poetics are expressed by ranging from video art, video-mapping and contemporary installation, exploring the relationship between human beings and public space.*

[nadiaskordopoulou.wordpress.com](http://nadiaskordopoulou.wordpress.com)